*Benemérita Escuela Normal para Licenciadas en Educación Preescolar “Educadora Rosaura Zapata”*

**Trabajo final: “Rediseño de talleres interactivos”**

**Curso:** “Educación artística”

**Maestro:** Ofelia Salazar M.

**Alumna:** Ma. Andrea Orejas Villegas

**Semestre:** Sexto

Mexicali Baja California a 21 de junio del 2016

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rincón: “El supermercado”** | | | | | | |
| Esta temática se presta para interpretar los roles y papeles que se llevan a cabo al realizar las actividades propias de las compras en un supermercado (comprador, cajero, empacador, verdulero, carnicero, empleado, gerente, entre otros.) por lo que se pone en práctica lo que es el juego socio-dramático, en donde cada niño(a) asume roles según sus experiencias. | | | | | | |
| **Consideraciones didácticas:**  -Establecer algunas reglas de convivencia: compartir material, dialogar para resolver conflictos, guardar material a la indicación.  -Ambientación acorde a un supermercado  -Observar los roles de preferencia, como los interpretan, como hacen manejo del conteo, etc.  - Proponer hacer un cambio de roles después de un tiempo determinado (10 minutos)  -Sonar una campana cuando el tiempo de juego se haya terminado y vayamos a pasar a la plenaria. | | | | | | |
| **Campo formativo** | **Aspecto** | **Competencia** | | | **Aprendizaje esperado** | |
| Expresión y apreciación artística | Expresión dramática y apreciación teatral | Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. | | | Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. | |
| Pensamiento matemático | Número | Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican  agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos | | | Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego. | |
| Lenguaje y comunicación | Lenguaje oral | Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción  con los demás | | | Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. | |
| **Actividad a realizar:**  Primero se comenzará recuperando las experiencias previas de los niños respecto a sus visitas al mercado. Con quien van, que hacen, que hay, que compran, que personas trabajan, quién los atiende, cuáles son las responsabilidades de los trabajadores, etc.  Posteriormente se explicará la dinámica de la actividad y podrán jugar de manera libre.  Para finalizar la actividad se recuperará de manera general los roles que cada niño tuvo y se reflexionará sobre como lo desempeñaron, como lograron actuar como tal persona, que tuvieron que hacer, que les hizo sentir estar en ese papel, les gustó o no, etc. | | **Tiempo**  50 minutos | **Espacio**  Salón de clases (ambientado según un mercado) | **Organización**  Colectivo | | **Recursos**  -Latas, cajas, frutas y verduras de plástico  -Cajas registradora  -Mesas con manteles  -Jabas  -Monedas, billetes, precios  -Bolsas para poner el mandado  Gorritos de carnicero, mandiles, corbata, etc. |
| **Criterios a evaluar:**  -Actitudes y comportamientos  -Diálogo para la resolución de conflictos  -De qué manera hace uso de materiales y recursos de apoyo  -Movimientos, expresiones  -Conteo | | | | | | |

Observaciones:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Taller: “Viajando y creando”** | | | | | | |
| La lectura de imágenes es un medio que permite a los niños(as) echar a volar su imaginación y creatividad para inventar una historia partiendo de determinadas imágenes secuenciadas, considerando personajes, escenarios y partes de un cuento. | | | | | | |
| **Consideraciones didácticas:**  -Establecer reglas: levantar la mano para participar, compartir materiales, entre otras.  -Ambientación que invite a echar a volar la imaginación de los niños. | | | | | | |
| **Campo formativo:** | **Aspecto** | **Competencia** | | | **Aprendizaje esperado** | |
| Lenguaje y comunicación | Lenguaje oral | Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. | | | Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. | |
| Expresión y apreciación artística | Expresión y apreciación visual | Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. | | | Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. | |
| **Actividad a realizar:**  Al iniciar se les mostrará a los niños la portada de un cuento y se cuestionará: ¿Cómo creen que se llame este cuento? ¿De qué creen que se trate? ¿Qué personajes observan? ¿Serán buenos o malos? Al mostrar las imágenes se guiará: ¿Qué creen que sucede al inicio? ¿Y después? ¿Y cómo creen que termina el cuento?  A partir de sus respuestas, se les dará a conocer que nosotros elegiremos lo que sucede en la historia partiendo de las imágenes que tenemos. Para poder realizarlo tendremos que observar muy bien que pasa en cada imagen y cómo actúan los personajes, haciendo uso de nuestra imaginación. Lo haremos de manera colectiva. Por medio de cuestionamientos se ira guiando la historia para que los niños expresen lo que creen que está sucediendo. Pondremos nombres a los personajes, estableceremos un final del cuento y un título. Al final contaremos la historia según ellos la inventaron y se preguntará: ¿de qué trataba el cuento?, ¿Qué personajes había? ¿Cómo eran estos? ¿En qué lugares vivían? ¿Qué hacían?  Para cerrar, se les darán materiales variados y en una hoja deberán plasmar el personaje que más les gustó (ya sea porque se identificaron, por qué les gustaría ser como el, entre otras) y después pasaran algunos a comentar su elección. | | **Tiempo**  60 minutos | **Espacio**  Salón de clases (ambientado a doc. a la temática) | **Organización**  Colectivo-individual | | **Recursos**  Cuento de imágenes (tamaño grande)  Cuentos para entregar a equipos  Hojas  Materiales variados (pinturas, pinceles, esponjas, colores, limpiapipas, pompoms, recortes, etc.) |
| **Criterios a evaluar:**  -Creatividad  -Lectura de imágenes  -Crea cuentos de manera colectiva  -Representación que hace del personaje utilizando materiales variados | | | | | | |

Observaciones:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Taller: “Frida Kahlo”** | | | | | | |
| Que los niños en un pequeño viaje por la vida de Frida Kahlo puedan identificar a la autora y apreciar las obras que ella ha realizado además de experimentar y sensibilizarse ante las sensaciones o sentimientos que pudo haber vivido la autora al realizar sus obras de arte en la condición en la que se encontraba. | | | | | | |
| **Consideraciones didácticas:**  -Ambientación acorde a la vida y gustos de la autora  -Establecer reglas para la actividad | | | | | | |
| **Campo formativo** | **Aspecto** | **Competencia** | | | **Aprendizaje esperado** | |
| Expresión y apreciación artística | Expresión y apreciación visual | Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas. | | | Identifica el nombre del autor o de la autora de algunas obras que aprecia y los motivos que inspiraron esas producciones. | |
| Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. | | | Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. | |
| **Actividad a realizar:**  Para comenzar se cuestionará a los niños si alguna vez han escuchado sobre Frida Kahlo y se les mostrarán imágenes: ¿Dónde la han visto? ¿Alguien sabe a qué se dedicaba?, etc. Se les dirá que aprenderemos sobre la autora.  Posteriormente se les mostrarán imágenes que hagan alusión a lo que ella fue, su vida, historia personal, sus gustos, el autorretrato, preferencias, obras, etc. Al contarles sobre su historia de vida se hará énfasis en el accidente que tuvo y la manera en que afecto su cuerpo. Se comentará sobre cómo le hacía para pintar en esta condición y se propondrá intentarlo. Los niños pintarán acostados. Al finalizar se hará una reflexión sobre lo que sintieron y lo que debió haber sentido Frida Kahlo por estar en esa situación.  Posteriormente e observarán pinturas de la autora y se cuestionará: ¿Qué dibujaba? Se hablará sobre el autorretrato ¿Qué creen que es? “Un dibujo de nosotros mismos” ¿Creen que solo Frida puede dibujarse a ella misma? ¿Ustedes pueden hacerlo? Comentar con los niños que hay otros autores que también han trabajado con el autorretrato y que este puede realizarse de diferentes maneras: usando un espejo para observarnos, una fotografía nuestra o simplemente si ya nos conocemos muy bien lo podemos realizar. Dar a conocer que la autora hacia el autorretrato haciendo uso de un espejo por esto se propondrá que los niños hagan un autorretrato usando un espejo para observarse mientras se dibujan.  Para cerrar, se hablará con los niños acerca de qué sentimientos se generaron en ellos al vivenciar algunas de las experiencias sobre la forma en que vivió Frida Kahlo, que ellos expresen lo que sintieron al pintar acostados como lo hizo la autora o al realizar un autorretrato por medio de un espejo tal y como ella lo hacía. ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué sintieron? | | **Tiempo**  60 minutos | **Espacio**  Aula (ambientada) | **Organización**  En círculo de manera colectiva después trabajan de manera individual | | **Recursos**  Hojas  Espejos  Colores |
| **Criterios a evaluar:**  -Identifica el nombre del autor  -Muestra emociones o sentimientos a la historia del autor  -Crea una obra y comunica lo que siente al realizarlo | | | | | | |

Observaciones:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_