

Esgrafafiado



Alumnas:

Silvia García

Andrea Orejas

Itzel Torres

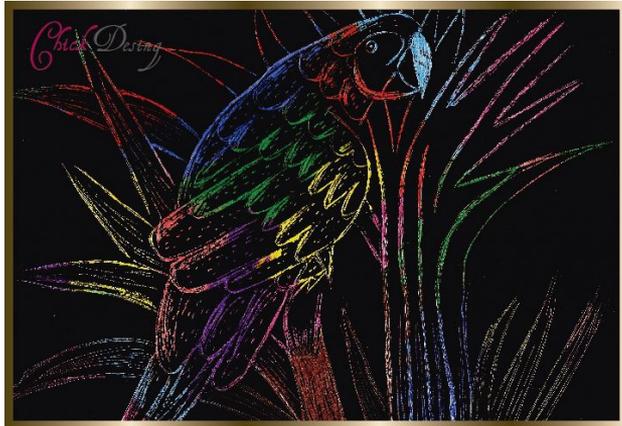
Descripción

Consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte, de manera de descubrir una capa inferior de otro color.

Da la posibilidad de crear verdaderas obras de arte muy coloridas con unos pocos elementos y como siempre, la ayuda de tu creatividad e imaginación.

Materiales / herramientas

- Crayolas
- Cartulina blanca
- Tempera negra



- Tenedor
- Estecas
- Palillos
- Objetos punzantes
- Pincel



Consideraciones didácticas

- Se pinta el fondo con los colores deseados. Se deja secar esta capa de color. Se pinta después encima con otros colores. Antes de que se seque se empieza a rascar la pintura, que así sale muy fácilmente.
- Procurar que los palillos para raspar no tengan puntas filosas con las cuales los alumnos se puedan lastimar.
- Cada vez que se rasca se debe limpiar la pintura que se retira del raspador.

Aspectos que se favorecen

- Desarrollo de motricidad, imaginación y creatividad.
- Relajación
- Manipulación de materiales y utilizarlos según distintas edades
- Explorar nuevas posibilidades técnicas para realizar líneas y formas
- Trazos lineales más precisos
- Despertar el interés en nuevas formas de ejecución

Ejemplos



Bibliografía

- <http://www.pinturayartistas.com/tecnica-del-esgrafiado-o-rascado-del-oleo-en-pinturas-de-paul-quee/>
- <http://manualidades.innatia.com/c-estampado/a-tecnica-de-esgrafiado-2690.html>
- <http://es.slideshare.net/arianat/tecnica-del-esgrafiado>