|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| El dibujo infantil es un medio de expresión muy importante en los niños. Las características del dibujo infantil evolucionan parejas al crecimiento del niño. El desarrollo de la psicomotricidad fina y el desarrollo cognitivo del niño influyen enormemente en el dibujo. Así, cuando son pequeños, los niños garabatean. A medida que van creciendo, sus dibujos son más detallados y organizados. | | | | |
| **ETAPAS DEL DIBUJO INFANTIL DE LOS 2 A LOS 7 AÑOS** | | | | |
| **ETAPA DE GARABATO** | | | **ETAPA PREESQUEMÁTICA** | **ETAPA ESQUEMÁTICA** |
| **DESCONTROLADO** | **CONTROLADO** | **CON NOMBRE** |
| Se da en el niño(a) a partir de los 2 años de edad.  Realiza trazos débiles, desordenados, rectos, ligeramente curvos, sin ninguna dirección específica, variando de longitud y dirección.  No existe coordinación óculo manual y aún no posee control de su actividad motriz.  Son trazos sin ningún orden ni sentido. Varían en longitud y en dirección, incluso mientras los realiza el niño puede mirar hacia otro lado. El  pequeño sujeta el lápiz como mejor le viene; con toda la mano, desde la  punta, con dos dedos, e incluso a veces del revés, pero generalmente ejerciendo mucha presión sobre el papel. | -Control de su cuerpo  -Trazos definidos  -Patrones (círculos)  -Trazos largos, los realizan con entusiasmo, esmerándose por llenar toda la hoja.  -Ya existe más coordinación óculo-manual.  -Placer al realizar movimientos (placer de dirigir su mano)  -Cambia de idea antes y después del dibujo.  Intención representativa. | -Comienza a darle nombre al dibujo.  -Significado personal y poco estable.  -El pensamiento del niño deja de ser quinestésico y pasa a ser imaginativo.  -Intención de representar algo.  -Se da aprox. a los 3 años y medio  -Duración más prolongada  -Forma de expresar sentimientos, emociones.  -Los colores ya tienen algún significado para el niño. | -A partir de su conocimiento.  -Figuras reconocibles.  -Primer símbolo: representación de la figura humana.  -Verdaderos dibujos que representan objetos de la vida real o producto de su imaginación.  -No hay pensamiento abstracto: dibujan lo que conocen, lo que está en su memoria.  -Saltos cualitativos respecto a la figura humana, objetos, en el espacio y el color de sus creaciones. | -Entre los 7-9 años.  -Adquiere un concepto y lo repite permanentemente.  -Dibuja lo que conoce, sabe y no lo que ve.  -El tiempo es un factor evidente  -Relaciones entre objetos, líneas de base y del cielo.  -Relación objeto-color.  -Exagerar partes importantes del dibujo.  -Suprime o desprecia partes que no le importan.  -Muestra experiencias.  -Flexibilidad de esquemas.  -Relaciones emocionales.  -Primero piensa lo que quiere dibujar.  -Sigue esquemas (al dibujar género femenino y masculino en caso de la figura humana)  -Establece relación grafico-espacial. |